

92

אלגבייש בתחום שפה אנו דואת וההוּא

משמעות החשבותי של חברי אלגבייש לא היה עשיר: על שום העיתים הופסקו לימודיהם הסדריים בגיל צעיר, בחו"ל, ורק חניכי עליית הנוער זכו בתהילין הסכמטי מתרשם, אף כי לקוי. מכך זה היה לחבריו הקיבוץ בעת ובעונה אחת גם מכתול וגם אחגר. כי הרדי הוטל עליהם לפתח בbatis הנבנה חי תרבות והשכלה משליהם.

ב. האתגר שבפיתוח חי הקיבוץ הצער

1. תרבות :

בין המפעלים העצמיים שפוחחו היה הספריה. בתחילת היה מודרך שבליטאי מוחר"ל, כמטען לבלי טל עולים בלתי-לגלילם. רוב הספרים הללו (אשר בחלקם מזכויים עד היום בספריה הלועזית של כפר מנחם) עדות הם לתרבות הזורה, תרבות ארץ המוצא של רוב חברי אלגבייש.

בן נעשה נסיוון לעצב את השבט ואות החגיגים, ונראה היה אז שהדבר עלה בידם של אנשי הקיבוץ הצער: חוברו פזמו-נים ושירים וביבועם לוויה בכלי מוזיקה עממיים. חוברה הגדה לפצח וחוברו והזגו אפילו מחזות, יצירה עצמית. טקסטים שונים תורגם מלועזית, בשעת הצורך, למופעים.

כאשר מעיניים וקוראים היום ביצירות הללו, יט להעיר הערכה רבה את הפס-רוגנות הצערירים dazu שבאו לידי ביטויים היצירתי. קזרה היריעה מלפרט כל אלה לפרשין.

הקשר ה"אורגני" שקשר בין חברי, קשר טל עבר מטופח וגורל דומה - בו נגלה את הבסיס, המצד לכל מה שנעשה, נוצר, נתבצע בתחום התרבותי.



הו איז הנטאגטן בע גאנז
(איתה)

הערה מקדיימה:
אין ספק, יש לבירר על היוזמה שבאר-גון הטישול והמטיבת לרוגל 40 שנה לייסוד קיבוץ אלגבייש. שני המפעלים עלו יפה, מעבר לכל משוער. היתה זו חוויה חברתיות מרגשת, אלא מבחינה תוכנית עסקה בעיקר בזכרוןנות שבספרי הוו. ויש, לדעתי, מקום לה רהור ולמבחן.

אין בכוונתי, בדברים הבאים, לעטוק במה שהיא קורה ומחפתה אילו... מטרת הדיון היא לבירר מה היה קיבוץ אלגבייש האעיר לחברי הצעירים - וזאת למען ההיסטוריה בלבד.

א. מי היו חברי קיבוץ אלגבייש?

חברי קיבוץ אלגבייש ברעננה (במחנה שמקומו היגיאוגרפי כוננה "מצפה השرون") היו יוצאי גרעינים של השומר הצער המפץ (ושם כבר החאדו עם קבוצה קטנה של חברי השומר הצער מגלייציה) ויוצאי גרעין חנויות ה"וורקלויטה", גרעין "הגודר" שהזורע (אליו הטרפו במשך הזמן חברי נספחים, יוצאי גרא-מניה, בחלקים ממוצא חנויות שוניה). במאוחר הצער גרעין גוסף, יוצאי חברות הנוער ב', בבית זרע (גם הם ברובם חניכי הורקלויטה), שהחאדו עם בוגרי חברות נוער מבן-שמן, בעיקר מרכיבת מילואים פולניה, חניכי השומר הצער. גם גרעין זה בילה תקופה-מה בהזורע והצער לקיבוץ אלגבייש באחרונו הגרעינים שהרכיבוו.

בחקופת השיא מנה קיבוץ אלגבייש בין 70 ל-80 חברים, וחבריו ראו עצמם כהמוני עם רב ומוסgalים להקים בעתיד קיבוץ עצמאי שיתגורר על אדמות. היו תקנות להרחבה, בייחוד ע"י קליטת יחידים ("בודדים", כפי שנקראו אז) בארץ וקליטת ה联系方式 תנוועתיות מוחר"ל, בייחוד מהולנד ואנגליה, שם התקיימו קבוצות הכשרה של חנויות הורקלויטה - ותרם הובר מה עלה בגורלם בימי המלחמה.

חברי אלגבייש, אלה שלא היו בעבר חניכי כי עליית הנוער, עלו בחלקים הגדול ארצה בעלייה ב', ופרשת העליה באנניה "דורה", למלל, ידועה עתה לאנשי כפר מנחם יותר מאשר בעבר - וזאת בעקבות התערוכה על "דורה האחרון" של הדרות גרמניה".

אף פקסה או-אלאג קלאס נאכטן פון
בז צו-אלאג קלאס נאכטן פון
(אלגט לאס פון).

בין דרך הקיבוץ ובין אידורי הזמן
(על כלב : דאגה שרה בלב כלב
לגורל משפחותיהם שבגולה...).

4. עבדותה ופרנסת

הצורך במצבם פרנסת (עוזרת התנוועה
היתה צנעה) הפקה את אנשי אלגבייש
לא רק לפועלים שכיריהם, שעבדו למען
הקופה המשותפת, אלא הביאה גם לנס-
וננות ראשוניות של יצירה ענפי מסק.
עוד במוסטה הוקמה המסגרה (שהועברה
לאחר מכן לכפר מנהם, יסוד למפעל
המתקנת), הנגרים קיבלו הזמנות לעבו-
דה - וגם בחקלאות פוחחו ענפים
של מעת ח' (ה"ספריה") וגם
של גידולי גן ירק וסדרה, על
טחנים חכורים. הגזבר
عمل כסות להוציא לחם מן
הארץ הזאת - דהיינו
מן הקרקע הפורה של
רצון הקיום המשותף.

5. בדרך

אל

הנחלת

יש לדרות בכל
מה שנרצה כאן

(אין אלה אלא רמזים מעטים בלבד
לעובדות חיים מגוננות, שהיה צריך
לרשمن בפירות רב, להציגן בעוד מועד
מן השכחה המוחלטת...). - את הנחת
היסודות לחיי העצמות של קיבוץ מה-
רואה. מן ההחלות האלה ציריך היה
לצמוח, ברבות הימים, המירקם העשיר
של חיי קיבוץ הבא אל נחלתו ואל אדמת-
תו, תוך התפתחות אישית של כל אחד
ואחד חבריו והתבססות הפרטימ בוחן
מערכת החיים שתיווצר.



לו שיאי

והם קיבלו את הצו והמרות
במלוא מובן המילה - ובמצוות,
והם קובלים עד היום - וממצוות,
עם חבר ותיקים "פולניזיס",
אליה אשר איתם ישנו על מזרוני קש
פה בארץ זבח חלב ודבש
ויאמר לזרווג "כִּי טוֹב".
ונחוגים בחיבור של דוב
עדין חולמים על "איך היה - לו היה"
ואומרים : "לו היה,
כל שנבקש לו יהיה".

ה ד ס ה

2. הקיבוץ וציבור הפועלים במוסטה
השתקעוו במוסטה רעננה הביאה עמה גם
פעילות רעיונית ופוליטית, תוך מגע
ער עם ציבור הפועלים ומוסדותיו המ-
קומניים. האוריינטציה הפוליטית

הייתה על הליגה הסוציאליסטית, החלק
העירוני של שני חלקי החזית הפוליטית
סקדמה למפלגת השומר הצעיר, כל זאת
לפני היוות מפ"ס. בחני העבودה נוצר
קשר יום-יומי עם ציבור הפועלים הח-
לאיים, עם עבדו חברי הקיבוץ בפרדסים
ובגנים הירק. היה זה ציבור פועלים
dal, אולם נחגלו בו טיפולים מקוריים.

לזכותם של חברי אלגבייש הצעירים
יש להציג, שטרד בינויהם גיוון
רעיוני ופוליטי והיו בו בני
השכונות שונות. אין-
דבר על אלה, אשר הס-
קפותיהם השונות שימשו
לهم סיבה או תירוץ
לעוזבה, אלא כוונת
ההערמה היא לחבריהם
שנפטרו בקיבוץ
מגלי להיות בכל
מסגרת הקולק-
טיביות
הריעונית.

יש לראות את ההוויה הזאת והפעילות
הכרוכה בה, בליגה הסוציאליסטית,
בהתדרות, במוצעת הפועלים - חלק
של תרבות התווסטת של הקיבוץ הצעיר.

3. ה ה ג ב ה

השתלבות בעילות ארגון ההגנה, גיוס
חלק מן החברים לייחידותיו - ובינויהם
הפלמ"ח (ואל המלחמה הגדינה הנודעת),
אל היחידה הארץישראלית של הצבאה
הבריטי, קבלת תפקידי פיקוד ראשיים
- קבעו את גורל החברים של כמה וכמה
חברי קיבוץ אלגבייש לעתיד לבוא.
יש לראות כל זאת על רקע התקופה בארץ
ומלחמת העולם : היו חוטים מקרים

מזה רבות בשנים האחרונות שומעת
דברים שאינן סבירים על הדעת :
כי - איז איז באדרון, על גבעה נאה,
התגוררה יחידה קפינה וגאה,
חבורת שחגגה ל"אלגבייש" ברוב אומץ,
שזורה יקינט, זינאנט וגב פולניזים קומץ.
הט חלמו להגישם בקיבוץ עצמי,
ונמצאו לוחמים מול פניהם של מ. יורי,
יונה בת-יעקב ותzon, ירומ הודה,
ואלה אשר קבעו את עמידם
כשורדי ההנאה העליונה.

ע"י צו חנוועה
נקבע כי עליהם להתח奸
עם אמריקעה-כריית, היא בפר מנהם.

ד. אלגבייס וכפר מבחן

בתוקפה של חוסר עליה ולאור התנאים הקשיים בארץ, כאשר ציוהה המנוועה על קיבוץ אלגבייס להתאחד בשנת 1943 עם כפר מנחם, גילה הקיבוץ משמעת תנועית, למטרות ההתנדבות החדריפה של רוב החברים לוותר על הרעיון של בניית קיבוץ עצמאי. החברים הצערדים באו אל קיבוץ מבוגר משליהם, שהתיישב לפני מספר שנים על אדמותו ופיתח זה מכבר דפוס חיים מסלו. היו לבטי איחוד קשיים, בחיי הפרט והאיבור - ובמשך הזמן גם עזבו רבים, עם ובליל קשר לבן. הוצאה השטייל הצעריר של הארגניזט הקיבוצי מסביבה שבה היכחה שורש והעתקתו אל קרע חדש, אל תנאים סביבתיים חדשים - למען י匝mach שם חדש - במלחין זה נתעוררו בעיות לרוב.

אני סבור שמכניכם אני את ידי היום, אחר 38 שנים של חיים משותפים, אל כן צרעות, כאשר אני מדבר בך - ואפילהו בכך מה של נוטליגיה: המבט מופנה אל העבר בניסיון לתאר דרך חיים, למען ההיסטוריה.

*

וחזר אני עלך: במסגרת המצומאמת שלה, רسمיה זו אינה אלא "קובץ של רמזים". קיים הצורך הדוחף טכל הקשור בפרק זה טלי קיבוץ כפר מנחם ייאסף ויירשם בפרטיו, בעוד מועד, שלא יאביד.

משה יסראאל

ג. הפרט בקיבוץ סבמוסבה

יש צורך להזכיר גם דברים מס-פר (ושוב: חיריעה קדרה מאוד...) על חיי הפרט וגורל הפרט בחוויה החברתית הזאת: היה זה זאת התקופה של אהבות ראטונאות - או כמעט ראשונות - וגם טל ייסוד מטבחו של חלק ניכר מבין חברי אלגבייס. ובמונע היו בתחום זה, בדרך החיצים, גם אכבות ונסיכנות רביהם שלא עלו יפה. ואגב: ילד-ראשון נולד עוד בקיבוץ אל-גבש ומטפלת ראטונה טיפלה בו.

פרדס הסביבה ובתי האריזה שימשו רק נוח לאחבה ול-ארוטיקה של הימים ההם. "נכנסו לחדר המשפחה" (נכנסו הלטון הקיבוצית לנישואין) והיו אפילהו "פרימוסים", דהיינו דיר טיסי, נוטף, בחדר המשפחה, ללא סיוכות "אורגניות" לזוג. למעשה ידעו (כמעט) הכל על כולם.

והערה אקסומאלית: לדעתינו, הצורך המוגבר בפרשיות המתגללה אצל חברי קיבוץ מבוגרים, אין רק חופעה של גיל. הוא עדין גם תגובה על חיי הקיבוץ בתפקידו הקודמות, שלא אפשרו פרטויות, תגובה על קירבה היתריה בכול, וגם במוגורים. ייתכן שהיתה זאת, אמנם, תקופת הירואית, אולי חוסר האפשרות לשיטם סיוגים להתחדבות הכלל בגורל הפרט - בכך היתה נקודת התורפה. כאמור, לדעתינו זו משפיעה עד עצם היום הזה.

פתחה של "פרשת השבע" - הוקרא במסיבת הטיול מול הר סיני

20 בנובמבר 1981

בתחילת אני רוצה לברך את יוזמי הטיול המהנה זהה, על מהזיאו אותנו, אחרי 40 שנה בגידול מטיניכים לכמעט-קשיים, או לפחות סבבים וסבבות. אז מה רע בזה להתרחק קצת על העבר? לא עשינו היסטוריה, אבל השם אלגבייס עוד נישא לפעמים בפי ידינו ונכדינו, שמדפדים אליו אלבום משפחתי יין ומזהיב וسؤالים: מי זה בעל הבלורית, או מי החטיבה המתגעת הצעת? וזה מאייר יכול להגיד: קרין, זאת הסבאה שלך!

לא כולם מהימים ההם הגיעו איתנו עד הלוות. לא מעטים נזרו ונפלו בדרך... היינו קיבוץ קאן, נחמד, וקשה לבבא ולהגיד מה היינו מה שארנו אז על המפה והיינו היום קיבוץ שחווג 40 שנה קיומ. היינו אחרים מהם טליתויזיה, אולי צבעונית, היינו ולא פחות יפים. גם באלביש של היום היינו יושבים ליד הטליתויזיה. לא היינו עוד הולכים למן כל-בו לקנוז ריבת חמאנים על יהודית. לא היינו עוד גוסעים בעגלה ובחמור (זה שנטך את יורט), ואפלו את החרבות היינו מלחיפות ובמקומות "די גשטוונגה הווזן" היינו הולכים לראות את ה"סטראטיז האחרוז". גם לא היינו עוד מחרנסים מײַזֶּר מלכודות עכברית. בסופו של דבר היינו קיבוץ ככל קיבוץ, עם מעלה וחדרונות.

אורן נאור

אכן, מה הייתה היה - ואין להציג עלך...